

**Accord-cadre alloti relatif à des prestations de constats d'état, d'intervention minimale, de dépoussiérage, de visite et de suivi durant la période d'exploitation et de prestation de conseil en conservation préventive dans le cadre des expositions temporaires et itinérantes du musée du quai Branly – Jacques Chirac**

**(N°2025-MQB-00462-AC-00-00)**

**Protocole de prises de vues pour les œuvres empruntées sans constat d'état**

La documentation photographique des objets constatés devra permettre d'évaluer leur état de conservation par des vues générales faisant état de chacune de ses faces ainsi que de vues de détail des altérations caractéristiques. Les constats d'état seront réalisés sur tablette via l'application Horus Condition Report.

- ☐ Photographier chaque face d'un objet, y compris le sommet et le dessous pour un objet tridimensionnel, sauf si la manipulation de l'objet pour accéder à la base induit des risques d'altération.
- ☐ Photographier chacune des altérations mentionnées et les localiser sur la photographie générale, sous forme numérique ou imprimée.

Chacune des prises de vue devra se faire sur un fond neutre, de préférence gris moyen avec une échelle en cm et une charte colorimétrique. Ce, afin de permettre la bonne lisibilité du cliché et de permettre la comparaison de l'état de conservation avant et après exposition.

- ☐ Placer l'objet sur un fond neutre et accompagner chaque cliché d'un décimètre et d'une charte colorimétrique de ce type :



Pour un stockage et une impression optimisée, calibrer les photographies en 300 dpi et limiter dans la mesure du possible le nombre de clichés à 10 maximum.

Enfin, s'assurer de la netteté et de la lisibilité des clichés, tant pour la lecture sur écran (tablette ou ordinateur) que pour l'impression papier.

Une photographie de l'objet, même sans changement d'état de conservation, sera systématiquement demandée à la fermeture des expositions.